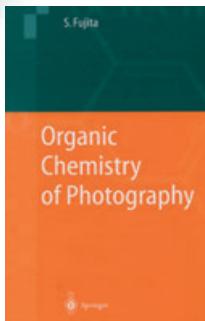
**Organic Chemistry of Photography**

Von Shinsaku Fujita.
Springer Verlag,
Heidelberg 2004.
587 S., geb.,
181.85 €.—ISBN
3-540-20988-3

Es ist ein erklärtes Ziel des Autors, die chemischen Grundlagen der Photographie aus der Perspektive der Organischen Chemie darzustellen und damit eine Lücke in der vorliegenden Literatur über photographische Substanzen und Prozesse zu schließen. Das Buch ist aus Vorlesungen am Kyoto Institute of Technology entstanden und basiert auf den langjährigen Erfahrungen des Autors im Bereich Forschung und Entwicklung bei Fujifilm.

In den beiden einleitenden Teilen, die immerhin 135 Seiten umfassen, wird recht detailliert der mehrschichtige Aufbau von photographischen Filmen und Papieren dargestellt, wobei die Kristallstrukturen und die (photo)chemischen Eigenschaften der Silberhalogenide im Mittelpunkt stehen. In kompakter und übersichtlicher Form geht der Autor bereits hier auch auf die Prinzipien der Farbphotographie ein. Dadurch erhält der nicht spezialisierte Leser die Möglichkeit, sich rasch über das Wesentliche zu informieren – Experten auf dem Gebiet der Photographie können diese beiden Teile überspringen.

Die drei folgenden Hauptteile wenden sich in erster Linie an den Spezialisten. Es gelingt dem Autor, die Viel-

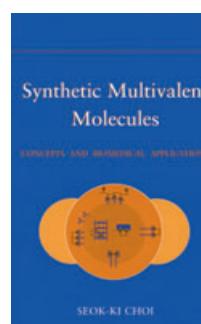
zahl und Vielfalt an organischen Verbindungen, die in den unterschiedlichen Varianten der Farbphotographie zum Einsatz kommen, unter den Überschriften „Chromogenic Photography“, „Diffusion Transfer Photography“ und „Dye Bleach Photography“ zu systematisieren. Wie diese Überschriften belegen, bilden Begriffe und Techniken aus der Photographie die tragenden Säulen der zugrunde gelegten Systematik. Die einzelnen Kapitel sind ebenfalls nach phototechnischen Aspekten strukturiert. Entsprechend bilden Begriffe wie Kuppler, Entwickler, Filter, Aktivatoren, Sensibilisatoren, Inhibitoren etc. das systematische Gerüst. Diese Systematik ist eng mit der an Stoff- und Reaktionsklassen orientierten Systematik der Organischen Chemie verflochten, sodass letztere auch nicht zu kurz kommt. Die Kapitel 8 und 21 aus den drei oben genannten Buchteilen bestehen durch den Reichtum an Substanzbeispielen mit ausführlichen Angaben zu Strukturen und Eigenschaften. Zahlreiche Synthesen von relevanten Verbindungen für die Photographie werden formuliert und diskutiert, die Wirkungsmechanismen der Verbindungen sind ausführlich, stellenweise sogar minutiös dargestellt und erklärt. Besonders hervorzuheben sind dabei die vom Autor nach einer selbst entwickelten Software dargestellten Formeln, die sich durch übersichtliche Molekülgerüste und durch die vollständige Angabe von funktionellen Gruppen, Substituenten, Gegenionen etc. auszeichnen. Da die Nummerierung der Formeln in jedem Kapitel neu beginnt, kommt es zu einigen unnötigen Wiederholungen von Formeln, die hätten vermieden werden können, wenn durch das gesamte Buch hindurch durchnummerniert worden wäre. Gleichermaßen gilt auch für die Literaturzitate. So steht jedoch am Ende jedes der 212 Kapitel (die übrigens quer durch alle fünf Buchteile durchnummerniert wurden) eine Literaturliste. Neben diesen kleinen konzeptionellen Schönheitsfehlern und einigen kleinen Druckfehlern fallen bei der ersten Durchsicht keine gravierenden Mängel auf.

Dieses Buch eignet sich als Nachschlagewerk für all jene, die sich beruflich mit der Chemie der Photographie beschäftigen oder sich einen Überblick

hierzu verschaffen wollen. Für Dozenten der Organischen Chemie bildet es ein interessantes Reservoir, aus dem sich Übungsaufgaben zu verschiedenen Kapiteln der Organischen Chemie oder Synthesen für Praktika entwickeln lassen. Da die hier beschriebene Photographie trotz raschen Vormarsches der Digitalphotographie noch lange nicht passé sein wird, sollte dieses Buch nicht nur in den Universitäts- und Industriebibliotheken, sondern auch in manch privatem Bücherregal seinen Platz finden.

Michael W. Tausch
Fachbereich Chemie
Didaktik der Chemie
Universität Duisburg-Essen

DOI: [10.1002/ange.200485260](https://doi.org/10.1002/ange.200485260)

Synthetic Multivalent Molecules

Concepts and Bio-medical Applications. Von Seok-ki Choi. Wiley-Interscience, New York 2004. 418 S., geb., 92.90 €.—ISBN 0-471-56347-1

Polyvalente Liganden zeigen erhöhte Affinität und Selektivität für ihre Rezeptoren und sind bei vielen biologischen Prozessen wie dem Leukozyten-Einfang, der Tumorentwicklung und -metastasierung oder der Embryogenese von großer Bedeutung. Um diese Vorgänge auf molekularer Ebene verstehen und beeinflussen zu können, werden synthetische polyvalente Verbindungen eingesetzt. Unzählige Publikationen zum Thema sind erschienen, sodass mittlerweile ein riesiger Datenbestand existiert. Eine systematische Erfassung in Buchform ist daher begrüßenswert. Es wurden zwar einige Übersichtsartikel zu bestimmten Unterbereichen dieses breit gefächerten Forschungsgebiets veröffentlicht, eine